

NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA e RAI CINEMA PRESENTANO

DAL BEST SELLER DI NICK HORNBY

34 TFF  
TORINO FILM FESTIVAL

JASMINE  
TRINCA

LUDOVICO  
TERSIGNI

BARBARA  
RAMELLA

LUCA  
MARINELLI

# SLAM

TUTTO PER UNA RAGAZZA



UN FILM DI ANDREA MOLAIOLI

DAL 23 MARZO AL CINEMA

f slamtuttoperunaragazza

FIORENZA TESSARI PIETRO RAGUSA GIANLUCA BROCCATELLI FAUSTO MARIA SCIARAPPA ANNA FERZETTI LIDIA VITALE PIETRO FAIELLA LISA GALANTINI CATERINA BIASIOL CON LA VOCE DI TONY HAWK

UNA PRODUZIONE INDIGO FILM CON RAI CINEMA CON IL CONTRIBUTO DEL MIBACT - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO CASINO GABRIELLA GIANNATASIO U.I.C.D. CRISTINA RAFFAELI U.I.C.D.

MONTAGGIO DEL SUONO LILIO ROSATO SUONO IN PRESA DIRETTA ALESSANDRO ROLLA SEGRETARIA DI REDAZIONE PAOLA BONELLI AMTO REGISTA GUIDO COLLA (IRP) RIVIZZATORE GENERALE ANTONELLA VISCARDI ROCCO MESSERE DIREZIONE AMMINISTRATIVA STEFANO D'AVELLA COSTUMI MASSIMO CANTINI PARRINI

SCENOGRAFIA ALESSANDRA MURA MUSICHE TEHO TEARDO MONTAGGIO GIORGIO FRANCHINI FOTOGRAFIA DARIA D'ANTONIO SOGGETTO E SCENEGGIATURA FRANCESCO BRUNI LUDOVICA RAMPOLDI ANDREA MOLAIOLI DAL ROMANZO DI NICK HORNBY 'TUTTO PER UNA RAGAZZA' TRADOTTO IN ITALIANO DA GUANDA

PRODUTTORE ESECUTIVO VIOLA PRESTIERI PRODOTTO DA NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI REGIA ANDREA MOLAIOLI

indigo film

Rai Cinema

DIREZIONE  
GENERALE  
CINEMA

REGIONE  
LAZIO

UNIVERSAL

**34TFF**  
TORINO FILM FESTIVAL

**NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA e RAI CINEMA**

presentano

# SLAM

TUTTO PER UNA RAGAZZA

un film di  
**ANDREA MOLAIOLI**

con  
**LUDOVICO TERSIGNI, JASMINE TRINCA,  
BARBARA RAMELLA, LUCA MARINELLI**

**TRATTO DAL ROMANZO DI NICK HORNBY**

#### UFFICIO STAMPA FILM

Daniela Staffa: +39 335 1337630

Email: [press.staffa@gmail.com](mailto:press.staffa@gmail.com)

Anna Rita Peritore: +39 348 3419167

Email: [annarita.peritore@yahoo.it](mailto:annarita.peritore@yahoo.it)

Email: [annarita.peritore@virgilio.it](mailto:annarita.peritore@virgilio.it)

#### UFFICIO STAMPA UNIVERSAL

Cristina Casati


Email: [cristina.casati@nbcuni.com](mailto:cristina.casati@nbcuni.com)

Marina Caprioli

Email: [marina.caprioli@nbcuni.com](mailto:marina.caprioli@nbcuni.com)

MATERIALI STAMPA DISPONIBILI SU [www.upimedia.com](http://www.upimedia.com)

 /tuttoperunaragazzaIlfilm

 #slam



## Cast tecnico

regia	ANDREA MOLAIOLI
soggetto e sceneggiatura	FRANCESCO BRUNI, LUDOVICA RAMPOLDI, ANDREA MOLAIOLI
	dal romanzo di NICK HORNBY, “TUTTO PER UNA RAGAZZA”, edito in Italia da Guanda
fotografia	DARIA D’ANTONIO
montaggio	GIOGIO’ FRANCHINI
musiche	TEHO TEARDO edizioni musicali Indigo Film
scenografia	ALESSANDRA MURA
costumi	MASSIMO CANTINI PARRINI
suono in presa diretta	ALESSANDRO ROLLA
montaggio del suono	LILIO ROSATO
produttore esecutivo	VIOLA PRESTIERI
prodotto da	NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI
una produzione	INDIGO FILM
con	RAI CINEMA
con il contributo del	M.I.B.A.C.T. - Direzione Generale per il Cinema
con il sostegno della	REGIONE LAZIO - Fondo Regionale per il Cinema e l’Audiovisivo
distribuzione	UNIVERSAL PICTURES
USCITA	23 MARZO 2017
nazionalità	italiana
anno	2016
durata	100 min.
formato	DCP

## Cast artistico

LUDOVICO TERSIGNI	Sam
JASMINE TRINCA	Antonella
BARBARA RAMELLA	Alice
LUCA MARINELLI	Valerio
FIORENZA TESSARI	Madre di Alice
PIETRO RAGUSA	Padre di Alice
GIANLUCA BROCCATELLI	Lepre
FAUSTO MARIA SCJARAPPA	Marco
con la voce di	TONY HAWK

*“SLAM: sbattere, scagliare, scaraventare.*

*Nei fumetti: rumore di una porta chiusa con forza.*

*Nel gergo dello skateboarding: caduta rovinosa al termine di un'evoluzione acrobatica”.*

Samuele ha sedici anni e una grande passione per lo skateboard. Passa le sue giornate con gli amici tra salti, evoluzioni e cadute, e coltiva un'amicizia tutta immaginaria con il suo eroe, Tony Hawk, il più grande skater di tutti i tempi. Sam vorrebbe andare all'università, viaggiare, magari vivere in California. Vorrebbe soprattutto essere il primo della sua famiglia a non inciampare nell'errore di diventare genitore a sedici anni, come è capitato a sua mamma e a sua nonna. È però difficile sfuggire al singolare destino della sua famiglia specie quando incontra Alice, lei è meravigliosa e sembra rappresentare tutto ciò che desidera...

Da tempo avevo voglia di affrontare un soggetto che forse rappresenta quasi per ogni narratore un momento prima o poi ineludibile: l'adolescenza. In questo senso, il romanzo *Tutto per una ragazza* (*Slam*) di Nick Hornby mi è sembrato una straordinaria occasione. Un'eccezionale opportunità.

Mi ha subito affascinato, infatti, la possibilità di poter raccontare le vicende di due ragazzi che non hanno vissuto drammi pregressi. Non siamo in territori socialmente disagiati e discriminanti che in qualche modo segnano e alterano qualsiasi possibile avvenire. Siamo piuttosto in un universo "normale" con ragazzi che, seppure tutt'altro che spensierati, ragionano sul loro presente e sul loro futuro e che, almeno in apparenza, lo possono fare avendo libertà, speranze e opportunità. Ed è proprio in questo contesto che mi è sembrato interessante poter mettere in scena tutta la complessità, la confusione e la potenza che attribuiamo all'età adolescenziale. In questo racconto poi sono gli adolescenti che prendono le decisioni, che si assumono le responsabilità. Sono loro che, in modo certamente scomposto ma sempre determinato, si ribellano all'apatia dentro alla quale paiono essere relegati e al mondo adulto che li critica forse per continuare a celebrare se stesso.

L'adolescenza porta, infatti, con sé l'unicità di quel momento della vita in cui tutto deve ancora accadere, in cui possiamo sbagliare, cambiare idea e sbagliare di nuovo. Così è anche per i protagonisti del mio film finché la prospettiva di un figlio in arrivo non li mette di fronte all'imprevisto. Questo film racconta di come la scelta di un'assunzione di responsabilità possa diventare la più coraggiosa scommessa di libertà.

*“Io parlo con Tony Hawk e Tony Hawk risponde.*

*Alcuni di voi ... non avranno mai sentito parlare di Tony Hawk. Vabbè, adesso vi spiego chi è, anche se prima vorrei dire che dovrete già saperlo. Non conoscere Tony Hawk è come non conoscere Robbie Williams, o anche Tony Blair. Anzi, se ci pensate bene è peggio. Perché di politici ce ne sono un mucchio, e anche di cantanti, ci sono centinaia di programmi alla tele. Probabilmente George Bush è più famoso di Tony Blair e Britney Spears o Kylie sono famose quanto Robbie Williams. Ma di skater ce n'è uno solo, in realtà, e si chiama Tony Hawk. Be', certo, non ce n'è uno solo. Ma lui è decisamente il Grande. È il J.K. Rowling degli skater, il Big Mac, l'iPod, l'Xbox. L'unica giustificazione che accetterò da quelli che non lo conoscono è che non sono interessati allo skate”.*

(dal romanzo *Tutto per una ragazza* di Nick Hornby, Guanda)

Nick Hornby, autore di fama mondiale, ha scritto bestsellers come *Febbre a 90°*, *Alta Fedeltà*, *Un ragazzo*, *Non buttiamoci giù*, *Funny Girl*, *Tutta un'altra musica*, *E' nata una star?*. In Italia tutte le sue opere sono pubblicate da Guanda.

Molti suoi romanzi sono stati adattati per il cinema come *Febbre a 90°*, interpretato da Colin Firth, *Alta fedeltà* di Stephen Frears, *About a Boy - Un ragazzo* con Hugh Grant, Toni Collette e Nicholas Hoult. Per il cinema Nick Hornby ha firmato, tra le altre, le sceneggiature di *An Education* (2009) di Lone Scherfig e *Brooklyn* (2015) di John Crowley. *Tutto per una ragazza*, nella versione originale *Slam*, è il suo quinto romanzo.

## Tony Hawk sul film di Andrea Molaioli

*“Slam is a fresh interpretation of Nick Hornby’s iconic book. I enjoyed this modern take on the story, and the cast did a great job in keeping it authentic. The audiences will be pleasantly surprised.”*

*“Slam è un originale adattamento del famoso romanzo di Nick Hornby. Ho apprezzato l’approccio moderno alla storia e trovo che gli attori abbiano fatto un gran lavoro nel renderla autentica. Gli spettatori ne saranno piacevolmente sorpresi”.*

*Tony Hawk*

## L’autobiografia di Tony Hawk

*“Lo skate non ha a che fare con la vittoria...  
Lo skate è fare il meglio che puoi e apprezzare chi fa altrettanto.  
È provare un trick, anno dopo anno, e vedere la felicità sul volto degli altri  
quando ti riesce”.*

(dall’autobiografia *Hawk. Professione: skater* di Tony Hawk, Salani)

Tony Hawk, forse il più grande skater al mondo, è l'idolo di tutti gli appassionati di skate. Inventore di spettacolari trick come l'impossibile 900, ha raccontato la sua storia nell'autobiografia *Hawk: Occupation Skaterboarder* che verrà pubblicata per la prima volta in Italia da Salani con il titolo *Hawk. Professione: skater*.

Così Tony Hawk nella postfazione all’edizione italiana nelle librerie in contemporanea con il film:

*“Più lo skateboarding cambia, più rimane uguale a se stesso ... La popolarità dei diversi stili e delle varie discipline va e viene, ma l’unica cosa che si può dire vera, riguardo allo skateboard e agli skater, è quella che mi sforzo di ottenere in ogni progetto che intraprendo: l’autenticità ... E sono felice di confermare che, nei questionari, alla voce ‘professione’ scrivo ancora skater”.*



## Skateboarding: glossario minimo

**900:** evoluzione che prevede un salto con due rotazioni e mezza in aria. È considerato uno dei trick più difficili e fu eseguito per la prima volta da Tony Hawk agli X Games del 1999 a San Francisco. Il 27 giugno 2016 Tony Hawk riuscì a ripetersi eseguendo il 900, diciassette anni dopo la prima volta, all'età di 48 anni.

**BOWL:** skatepark costruito come una pool ma con transizioni specificamente studiate per l'esecuzione dei tricks.

**COOPING:** tubo di acciaio zincato posto al vertice di una mini rampa che permette l'esecuzione di alcuni tricks.

**HALF-PIPE:** rampa a sezione semicircolare.

**NOSE:** parte anteriore della tavola.

**OLLIE:** trick aereo inventato da Alan "Ollie" Gelfand negli anni 70. L'ollie è la base di molti tricks. È una manovra che consente di saltare mantenendo lo skateboard attaccato ai piedi, senza afferrarlo con le mani.

**POOL:** piscina con una transizione tra il bordo e il fondale. È proprio in queste piscine vuote dalle pareti ricurve che nel corso degli anni 70 iniziò, in California, la grande diffusione della pratica dello skateboarding.

**SLAM:** brutta caduta come esito di un trick. Alcuni tipi di slam: i *wilson* quando la tavola scivola in avanti e lo skater cade all'indietro come scivolando su una buccia di banana; i *sacking* quando lo skater cade facendo la spaccata su una ringhiera.

**TAIL:** parte posteriore della tavola.

**TRICK:** evoluzione acrobatica eseguita da uno skater. Alcuni tricks: Switch Crooks, Impossible, Hardflip, Mute Air, Wooly Mammoth, Texas Plant, Nosebone, Lipslide, Stale Fish, Fliptrick.

**VERT:** rampa ad U con sezione terminale verticale.

La colonna sonora del film è firmata da Teho Teardo che per *SLAM – Tutto per una ragazza* ha composto:

**STUDY OF CONFIDENCE**

**THE GUY THAT SENT YOU BREAD AND ARTICHOKE**

**AND THE BODY BECAME A WALKING AUTOBIOGRAPHY**

**MEN EXPLAIN THINGS TO ME**

**SHE THOUGHT THAT COINCIDENCE WAS UNIQUE (BUT IT WASN'T)**

**CELLIST OPPORTUNIST**

**IL CAPITANO OCA**

**A ME PIACE PARLARE DI DOLCETTI**

**THE UNRELIABLE ALLY**

**DOLLY PARTON IS HIDING IN MY BREAST**

**ESECUZIONE**

Teho Teardo	chitarre, piano, basso, organo, electronics, percussioni, batteria, ukulele, rhodes piano, celesta, salterio, marimba, glockenspiel
Susanna Buffa	voce
Elena De Stabile, Vanessa Cremaschi	violino
Ambra Chiara Michelangeli, Stefano Azzolina	viola
Laura Bisceglia	violoncello

Edizioni musicali Indigo Film

**JAGER YOGA**  
CSS

**RAINING IN MY HEART**  
Buddy Holly

**KNOCK KNOCK**  
The Accidental

**NOVOCAINE FOR THE SOUL**  
Eels

**NINNA NANNA DEL CHICCO  
DI CAFFE'**  
Barbara Bernardi con il Piccolo Coro dell'Antoniano

**SHORT SKIRT LONG JACKET**  
Cake

**SOMETIMES YOU NEED**  
Rufus Wainwright

**WHERE IS MY MIND?**  
Pixies

**MAMA SAID**  
Lukas Graham

Ha iniziato come aiuto regista, lavorando con alcuni tra i più importanti registi italiani come Nanni Moretti, Carlo Mazzacurati, Daniele Luchetti.

Nel 2007 il suo film d'esordio *La ragazza del lago*, prodotto da Indigo Film e distribuito da Medusa Film, è stato presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nella sezione Settimana della Critica, ottenendo il Premio Pasinetti ed il Premio ISVEMA. Il film, uscito in sala nel settembre del 2007 è diventato un piccolo caso nel panorama cinematografico della stagione 2007-2008. Tra i molti riconoscimenti ottenuti possiamo ricordare 10 David di Donatello (tra cui Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Attore Protagonista) 3 Nastri d'Argento, 4 Ciak d'Oro, 2 Globi d'Oro. Nel 2011 firma il suo secondo lungometraggio *Il gioiellino*, ispirato alla vicenda del crac Parmalat. Il film, interpretato da Toni Servillo, Remo Girone e Sarah Felberbaum, partecipa a importanti festival internazionali tra cui il Karlovy Vary Film Festival, il BFI London Film Festival, l'Hong Kong Intl. Film Festival e viene nominato sia ai David di Donatello che ai Nastri d'Argento.

## Ludovico Tersigni

Giovane interprete, Ludovico Tersigni è nato a Roma nel 1995. Esordisce al cinema nel 2014 nel film *Arance e martello* di Diego Bianchi per poi entrare a far parte del cast della serie TV di Rai Uno *Tutto può succedere* di Lucio Pellegrini. Nel 2016 partecipa al film *L'estate addosso* di Gabriele Muccino.

*Slam - Tutto per una ragazza* è il suo primo film da protagonista.

### FILMOGRAFIA

- 2016            SLAM - TUTTO PER UNA RAGAZZA, di Andrea Molaioli  
                  L'ESTATE ADDOSSO, di Gabriele Muccino.
- 2014            ARANCE E MARTELLO, di Diego Bianchi.

## Barbara Ramella

Giovanissima interprete, Barbara Ramella inizia lavorando in televisione nel 2013 nella serie tv *Un medico in famiglia* e nel 2015 in *Come fai sbagli*.

*Slam - Tutto per una ragazza* segna il suo esordio al cinema a cui segue il film di Carlo Vanzina *Non si ruba a casa dei ladri*.

### FILMOGRAFIA

- 2016            NON SI RUBA A CASA DEI LADRI di Carlo Vanzina  
                  SLAM – TUTTO PER UNA RAGAZZA di Andrea Molaioli

FILMOGRAFIA

- 2016 FORTUNATA, di Sergio Castellitto  
SLAM – TUTTO PER UNA RAGAZZA, di Andrea Molaioli
- 2015 TOMMASO, di Kim Rossi Stuart
- 2014 NESSUNO SI SALVA DA SOLO, di Sergio Castellitto  
THE GUNMAN, di Pierre Morel  
MARAVIGLIOSO BOCCACCIO, di Paolo e Vittorio Taviani
- 2013 SAINT LAURENT, di Bertrand Bonello
- 2012 UNE AUTRE VIE, di Emmanuel Mouret  
MIELE, di Valeria Golino
- 2011 UN GIORNO DEVI ANDARE, di Giorgio Diritti
- 2010 L'APOLLONIDE, di Bertrand Bonello  
TI AMO TROPPO PER DIRTELO, di Marco Ponti
- 2008 IL GRANDE SOGNO, di Michele Placido  
LA LOI DU PLUS FORT, di Alain Tasma  
ULTIMATUM, di Alain Tasma
- 2006 PIANO SOLO, di Riccardo Milani
- 2005 IL CAIMANO, di Nanni Moretti
- 2004 ROMANZO CRIMINALE, di Michele Placido  
MANUALE D'AMORE, di Giovanni Veronesi
- 2001 LA STANZA DEL FIGLIO, di Nanni Moretti

FILMOGRAFIA

- 2016           UNA QUESTIONE PRIVATA, di Paolo e Vittorio Taviani  
                  IL PADRE D'ITALIA, di Fabio Mollo  
                  SLAM - TUTTO PER UNA RAGAZZA, di Andrea Molaioli  
                  LASCIATI ANDARE, di Francesco Amato
- 2015           NON ESSERE CATTIVO, di Claudio Caligari
- 2014           LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT, di Gabriele Mainetti
- 2013           IL MONDO FINO IN FONDO, di Alessandro Lunardelli
- 2012           LA GRANDE BELLEZZA, di Paolo Sorrentino  
                  TUTTI I SANTI GIORNI, di Paolo Virzi
- 2011           NINA, di Elisa Fuksas
- 2011           WAVES, di Corrado Sassi  
                  L'ULTIMO TERRESTRE, di Gipi
- 2010           LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI, di Saverio Costanzo

La Indigo Film è una società cinematografica fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori.

Nel 2001 produce il film lungometraggio *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007. Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno. Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Nel 2008 la Indigo Film produce con Lucky Red *Il divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ottiene il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce *Il gioiellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, *This Must Be The Place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, presentato in concorso al Festival di Roma. Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti. Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario *Slow food story* di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani *Benvenuto Presidente!*, la serie web/tv *Una mamma imperfetta* di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino. *La grande bellezza*, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro. Sempre nel 2014 la Indigo Film produce *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatores che vince l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi.

Nel 2015 Indigo Film presenta in concorso al Festival di Cannes *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda. Vincitore di tre EFA: Miglior Film Europeo, Miglior Regia, Miglior Attore protagonista, il film è stato candidato ai Golden Globes per la Miglior Attrice non protagonista e la Miglior Canzone e agli Oscar per la Miglior Canzone.

Nello stesso anno Indigo Film presenta al Festival di Locarno il documentario di Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* premiato al Festival Italiano di Madrid come Miglior documentario mentre l'opera prima *L'attesa* di Piero Messina viene presentata in Concorso al Festival di Venezia. Il film interpretato da Juliette Binoche e Lou de Laâge partecipa a numerosi festival internazionali tra cui il Toronto Intl Film Fest, il BFI Intl Film Fest, il Busan Intl. Film Fest. Sempre nel 2015 esce *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi con Margherita Buy e Sabrina Ferilli. Nel marzo del 2016 arriva nelle sale *Un bacio* di Ivan Cotroneo, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo dello stesso Cotroneo che darà vita al progetto *Un bacio Experience* per la lotta contro il bullismo. Sono attualmente in fase di post produzione *Fortunata* di Sergio Castellitto e *Il ragazzo invisibile 2* di Gabriele Salvatores mentre sono in corso le riprese di *Sicilian Ghost Story* per la regia di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.