



presenta

UNA COPRODUZIONE  
RAI FICTION – CATTLEYA

# TUTTO *può* **SUCCEDERE**

SECONDA STAGIONE

# NBCUniversal

I N T E R N A T I O N A L

---

STUDIOS

**NBCUniversal**  
INTERNATIONAL  
STUDIOS

PRODOTTO DA  
RICCARDO TOZZI, GIOVANNI STABILINI e MARCO CHIMENZ



Serie tv in 13 serate da 100'  
in prima visione su Rai 1 dal 20 aprile 2017

## CAST TECNICO

regia	<b>LUCIO PELLEGRINI (serate 1-10)</b> <b>ALESSANDRO ANGELINI (serate 11-13)</b>
regia della seconda unità adattamento italiano	<b>ALESSANDRO CASALE</b> <b>FILIPPO GRAVINO, GUIDO IUCULANO, MICHELE PELLEGRINI</b>
soggetti di puntata e sceneggiature	<b>FILIPPO GRAVINO, GUIDO IUCULANO, MICHELE PELLEGRINI, FEDERICA PONTREMOLI, ISABELLA AGUILAR</b>
fotografia	<b>GOGO' BIANCHI</b> <b>GHERARDO GOSSI</b>
montaggio	<b>CLELIO BENEVENTO</b> <b>VALENTINA GIRODO</b> <b>VALENTINA MARIANI</b>
musiche	<b>PAOLO BUONVINO</b>
organizzatore generale	<b>GIULIO GALLOZZI</b>
scenografia	<b>PAOLA COMENCINI</b>
costumi	<b>EVA COEN</b>
aiuto regia	<b>SIMONE ROSSO</b> <b>PIETRO RAGAZZINI</b>
direttore di produzione	<b>SIMONA BATISTELLI</b> <b>MAURIZIO GALLOZZI</b>
casting	<b>FRANCESCA BORROMEO</b>
suono in presa diretta	<b>VALENTINO GIANNI'</b> <b>MASSIMO PISA</b>
prodotto da	<b>RICCARDO TOZZI, GIOVANNI STABILINI, MARCO CHIMENZ</b>
produttore esecutivo	<b>ANTONELLA IOVINO</b>
produttori RAI	<b>FILIPPO RIZZELLO, FRANCESCA LOIERO</b>
produttore delegato Cattleya	<b>CLAUDIA ALOISI</b>

Basata sulla serie televisiva "PARENTHOOD"

Prodotta in associazione con NBCUNIVERSAL INTERNATIONAL STUDIOS

Una serie basata sui personaggi creati da LOWELL GANZ & BABALOO MANDEL & RON HOWARD e sviluppati da JASON KATIMS

---

## CAST ARTISTICO

ALESSANDRO FERRARO  
SARA FERRARO  
GIULIA FERRARO  
CARLO FERRARO  
CRISTINA  
LUCA  
FEVEN  
AMBRA  
DENIS  
FEDERICA  
MAX  
MATILDE  
ROBEL  
MARCO NARDINI  
ELIA  
ALBERTO DE SANTIS  
LORENZO  
GABRIELLA  
STEFANO  
GIOVANNI

PIETRO SERMONTI  
MAYA SANSÀ  
ANA CATERINA MORARIU  
ALESSANDRO TIBERI  
CAMILLA FILIPPI  
FABIO GHIDONI  
ESTHER ELISHA  
MATILDA DE ANGELIS  
TOBIA DE ANGELIS  
BENEDETTA PORCAROLI  
ROBERTO NOCCHI  
GIULIA DE FELICI  
SEAN GHEDION NOLASCO  
GLEN BLACKHALL  
MAURIZIO LASTRICO  
ALESSANDRO ROJA  
GIULIO BERANEK  
LORENA CACCIATORE  
LUDOVICO TERSIGNI  
DANIELE MARIANI

Con **LICIA MAGLIETTA** nel ruolo di **EMMA FERRARO**

E con **GIORGIO COLANGELI** nel ruolo di **ETTORE FERRARO**

---

Il brano della sigla “Tutto può succedere”, di **PAOLO BUONVINO** e **GIULIANO SANGIORGI** è interpretato dai Negramaro.

## INTRODUZIONE

La nuova stagione di **“Tutto può succedere”** propone un intreccio ancora più fitto di relazioni e sentimenti.

I personaggi della grande famiglia Ferraro saranno chiamati ad affrontare sfide importanti sul fronte degli affetti, le certezze delle loro vite saranno messe in discussione da un vortice di accadimenti che sconvolgerà tutti gli equilibri.

La ricerca e la valorizzazione di quel senso di familiarità riscontrabile nel vincolo di parentela ma non solo, continua ad essere il leit-motiv di questo emozionante racconto, dove si fondono molti generi di racconto. Il tutto condito da una colonna sonora modernissima e da uno sguardo alle sonorità ricercate della scena indie italiana, che incorniciano una narrazione profonda ed elegante.

# SINOSSI PUNTATE

## Episodio 1

Con questa prima puntata entriamo di colpo nel cuore della nuova stagione. Finalmente Carlo e Feven stanno per sposarsi, ma alla vigilia delle nozze un litigio fra Emma e Genet, madre di Feven, spinge i due futuri sposi a mettere tutto in discussione. Intanto dal passato torna Elia, l'ex marito di Sara, che ha trovato un nuovo lavoro vicino a Roma e vuole riallacciare i rapporti con i suoi figli. E se con Denis è più semplice, Ambra continua a guardare con sospetto a quel padre egoista e invadente. Giulia nel frattempo scopre di non potere più avere figli ed è costretta a fare i conti con questo vuoto improvviso nella sua vita. Alessandro e Cristina, invece, aspettano con ansia di conoscere il sesso del nuovo figlio: se dovesse essere maschio, come Max, avrebbe più probabilità di avere la sindrome di Asperger. Tutto questo mentre le cugine Ferraro stanno per vivere momenti cruciali. Ambra conosce Giovanni, un fonico intraprendente, che – dopo averla sentita cantare – decide di presentarla a Samuele Bersani. Federica invece è finalmente libera di viverla la sua storia d'amore con Lorenzo, ormai affrancato dai guai giudiziari.

## Episodio 2

È il compleanno di Max e i suoi genitori ingaggiano un bizzarro mago degli insetti per la sua festa. Lo strano comportamento dell'uomo preoccupa molto Alessandro e Cristina, finché i due non scoprono che l'uomo è affetto dalla sindrome di Asperger. Dopo una giornata piena di imprevisti decideranno finalmente di leggere i risultati dell'ecografia. Giulia e Luca, nel frattempo, decidono di accogliere in casa per qualche mese Dimitri, un bellissimo bambino ucraino, e preparano un video di presentazione della famiglia Ferraro al completo. Per Carlo, invece, i guai sembrano non finire mai. Triste e turbato dall'intenzione di Feven di far saltare il matrimonio, il più giovane dei fratelli Ferraro finirà per cedere ad un'altra donna. E tutto questo proprio mentre Feven stava tornando sui suoi passi... Denis, nel frattempo, è vittima di bullismo e si confida con il padre, che lo invita a reagire con conseguenze imprevedibili... Samuele Bersani intanto invita Ambra ad aprire un suo concerto come guest star: ecco finalmente la sua grande occasione.

## NOTE DI REGIA di Lucio Pellegrini

Ho accettato con entusiasmo l'idea di girare la seconda stagione di Tutto può succedere. Per me significava avere l'opportunità di riflettere sulle scelte fatte per la prima stagione e di poter mettere ancora più a fuoco un progetto costruito con molta passione.

Ho deciso di ripartire dalla naturalezza, nelle scelte di messa in scena e nelle interpretazioni di un cast di cui vado molto fiero e che ormai è una specie di vera famiglia, capace di accogliere con entusiasmo i nuovi arrivati, un attore di personalità come Alessandro Roja, il giovane e talentuoso Daniele Mariani e il sorprendente Maurizio Lastrico, che nella prima serie aveva un piccolo ruolo, e che quest'anno è uno dei nostri protagonisti, nel ruolo di Elia, l'ex marito di Sara e il padre scapestrato di Ambra e Denis.

Nel corso dei lunghi mesi di riprese di questa seconda serie, ho visto crescere e prendere consapevolezza del proprio talento i nostri giovani attori, dai fratelli de Angelis a Benedetta Porcaroli, da Roberto Nocchi alla piccola Giulia de Felici, tutti molto presenti e decisivi nel nuovo tessuto narrativo, mentre i nostri protagonisti adulti si sono ripresi la scena con naturalezza e armonia. Non mi restava che insistere nella ricerca di un linguaggio cinematografico che esaltasse una sensazione di verità, caricare la macchina da presa sulle spalle dei miei operatori e metterli al centro della scena insieme agli attori, per raccontare ogni momento con la massima empatia.

La macchina da presa ha vissuto insieme ai personaggi, ha respirato con loro, esplorato i loro stati d'animo e ne ha accompagnato l'espressione, assecondando lo stile di regia già delineato nella prima serie. La drammaturgia più densa di questa seconda serie, ha fatto in modo che il risultato finale fosse più emozionale, senza rinunciare alla vivacità, che a nostro avviso era uno dei punti di forza della prima stagione.

Ed ora che è arrivato il momento di condividere col pubblico il risultato di questi mesi di lavoro, voglio ringraziare i miei collaboratori, il cui apporto è stato fondamentale: Gogò Bianchi e Gherardo Gossi per la fotografia, Paola Comencini per le scene, Eva Coen per i costumi, Francesca Borromeo per il casting, Alessandro Casale per la regia della seconda unità, e Alessandro Angelini che ha curato la regia delle ultime tre serate.

*Lucio Pellegrini*

## NOTE DI REGIA di Alessandro Angelini

Come sempre in casa Ferraro la vita non riposa...Galoppa!

I figli sono cresciuti, i nipoti aumentati e con loro anche i guai e le risate. Ci sono ritorni e partenze, nuovi arrivi e separazioni. Sogni infranti e altri appena sfornati.

Il Dna è lo stesso della passata stagione; si chiama vivere e ha le sembianze di una tavolata numerosa, della gioia e del bisogno di stare insieme e, qualche volta, della necessità di trovare un posto isolato in cui stare in pace con se stessi.

Perché se la famiglia è la bussola che ci aiuta ad orientarci è altrettanto vero che a vent'anni come a quaranta, a sessanta come a cento, è bello perdere la direzione sapendo alla bisogna di poter tornare.

E' stato un piacere ritrovare i Ferraro, prendere parte al loro quotidiano così incredibilmente simile al nostro eppure così unico.

Seguirli in punta di piedi per scoprire che un sorriso può far capolino tra le lacrime e un'emozione sincera arrivare a tradimento proprio nel bel mezzo di una risata.

Sarà per questo che amo questa serie; perché sa sorprendermi delicatamente.

Il pregio più grande di Tutto può succedere è infatti quello di farci scoprire qualcosa di noi attraverso una lingua universale, quella delle relazioni umane, dei sentimenti.

In questa seconda stagione il fuoco si è ampliato, non ci si concentra più solo sui rapporti famigliari nel senso stretto del termine. Si parla di famiglie allargate, di padri di ritorno, di felicità profonde che hanno il sorriso biondo di un bambino in affidamento ma anche di relazioni uomo donna in cui (finalmente!) sono le donne a scegliere e rilanciare, a decidere.

Tra il mio ultimo giorno di set della passata stagione e il primo di questa sono passati dodici mesi. La sensazione al primo ciak è stata quella di non esserci mai perduti, segno che intimamente ho continuato a portarmi dentro tutti i personaggi; merito del cast che li ha resi così veri da renderli reali.

Al punto che ancora adesso non ho capito se sono i Ferraro ad avermi accolto in casa loro o io ad averli fatti entrare tutti qui nel petto.

*Alessandro Angelini*

# I NOSTRI PROTAGONISTI

## La famiglia Ferraro

### **Ettore & Emma – Licia Maglietta / Giorgio Colangeli**

Punto di riferimento della famiglia Ferraro, sempre pronta ad accogliere –magari con una bella fetta di torta in mano- figli e nipoti, in questa stagione Emma sarà costretta dalla vita a prendersi del tempo per sé stessa. Il sostegno di Ettore, il compagno di sempre, in questo senso sarà fondamentale. Così come sarà fondamentale per il nostro patriarca il sostegno che gli darà Emma quando la stabilità sentimentale dei figli, che Ettore dava oramai come acquisita, si rivelerà più fragile del previsto...

### **Alessandro Ferraro – Pietro Sermonti**

In questa seconda stagione scopriremo un Alessandro inedito. Il granitico fratello maggiore, la colonna portante della famiglia Ferraro, cederà inaspettatamente il passo ad un uomo più fragile e insicuro, in piena crisi professionale e personale, molto lontano dall'uomo, marito e padre che è sempre stato. Nel pieno della burrasca, sarà suo fratello Carlo, il piccolo di casa, a tendergli una mano e a “salvargli la vita” con la più sorprendente delle proposte.

### **Sara Ferraro – Maya Sansa**

Per Sara è venuto il momento di fare i conti con gli errori del suo passato, categoria in cui il suo ex marito Elia sembra rientrare a pieno titolo. L'uomo, infatti, piombato di nuovo nella sua vita, non ci metterà molto a creare scompiglio nella famiglia Ferraro e Sara dovrà capire se il destino stia offrendo loro una seconda occasione o, al contrario, sia arrivato il momento di voltare pagina e aprire il cuore a un'altra persona.



### **Giulia Ferraro – Ana Caterina Morariu**

Quest'anno la Giulia che conoscevamo sarà messa a dura prova da una notizia che la riempirà di tristezza e minerà improvvisamente il suo legame con Luca. La donna in carriera, forte e sicura di sé, diventa fragile, piena di dubbi. Le sue priorità cambieranno in modo inesorabile e Giulia dovrà compiere scelte importanti che le stravolgeranno la vita.

### **Carlo Ferraro – Alessandro Tiberi**

Per Carlo la seconda stagione inizia in salita. Problemi al Major Tom, il rapporto con Feven messo a dura prova, errori su errori dovuti alla sua eterna immaturità. Ma questa volta il piccolo di casa vuole dimostrare di essere cresciuto e per farcela si scoprirà pronto ad affrontare ogni difficoltà, ostacolo o passo falso.

### **Ambra - Matilda De Angelis**

Ambra si trova davanti alla più classica e spiazzante delle domande: che fare della sua vita. Indecisa su tutto ma guidata dal suo istinto ribelle, Ambra proverà a percorrere strade diverse sia sul piano professionale che su quello sentimentale, incapperà in tutta una serie di errori e false partenze, arriverà perfino a mettere a repentaglio la sua vita. Ma alla fine, forse, ricomincerà a camminare nella giusta direzione.

### **Benedetta - Federica Porcaroli**

Anche Federica sta diventando grande e in questa stagione la vedremo trasformarsi da figlia modello, brava ragazza, a donna caparbia e indipendente. Capace finalmente di tagliare il cordone ombelicale con quella famiglia tanto amata quanto invadente. Tutto questo non sarà, ovviamente, indolore e passerà attraverso un'educazione sentimentale complessa ma necessaria.

## LA MUSICA

La seconda stagione di "Tutto può succedere" è ancora una volta all'insegna della musica, cuore pulsante della storia, che guida i nostri protagonisti, li incalza e, spesso, li sorprende.

La musica è anch'essa una protagonista della storia.

Oltre alla colonna sonora originale firmata sempre da Paolo Buonvino, le puntate ci regaleranno le performance live di artisti e gruppi molto quotati all'interno della scena indie italiana: gli Stag, Titti Smeriglio, Thony, Motta, Mr. Alboh, i Mambassa e l'ormai popolarissimo Calcutta. Senza dimenticare la partecipazione di Samuele Bersani, cantautore raffinato e molto noto al grande pubblico.

Il repertorio, anch'esso ricchissimo, spazierà invece dai Tiromancino a Franco Battiato, da Vinicio Capossela a The Frames, da Carole King a Etta James, da Lykke Li a The Temptations e molti altri ancora.

E infine le amatissime sigle: "Tutto può succedere", di Paolo Buonvino e Giuliano Sangiorgi, interpretato dai Negramaro, e "Pinzipo", in chiusura di puntata, di Raphael Gualazzi.